

**IV Международная научная конференция
"Мультилингвизм как социальный контекст языка: проблемы
и перспективы"**

**ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический
университет»**

**Юго-Осетинский университет имени А.А. Тибилова
(Республика Южная Осетия)**

Центр русистики РАУ

**Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
Российско-Армянского университета
(Республика Армения)**

14 - 15 ноября 2024 года, г. Армавир

Уважаемые коллеги!

В рамках научно-исследовательской работы «Разработка модели интегрированного обучения русскому языку и литературе для обучающихся стран постсоветского пространства (на примере Республики Армения)», выполняемой ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» при поддержке Российской академии наук, приглашаем Вас 14-15 ноября 2024 года принять участие в IV Международной научной конференции «Мультилингвизм как социальный контекст языка: проблемы и перспективы».

Основные направления работы конференции:

- русский язык как интегратор культурно-цивилизационного пространства;
- государственный и национальный языки: акценты и приоритеты;
- проблемы аккультурации в процессе лингвистического образования;
- межкультурная асимметрия и культурные универсалии;
- медиатизация проблемы межкультурных коммуникационных процессов;
- цифровые инновации в филологии;
- интегрированное обучение русскому языку и литературе: лингвистический, педагогический, методический, воспитательный аспекты;
- речевые стратегии и тактики в педагогическом дискурсе;
- пути развития национально-русского двуязычия.

В рамках конференции также запланированы круглый стол и питчинг-сессия.

Сборник статей будет издан к началу конференции, участники получают сертификат.

Сборник будет зарегистрирован в РИНЦ.

Статьи принимаются до **15 октября 2024 г. включительно**.

Объем статей – от 5 до 10 страниц.

Требования к оформлению материалов: текст оформляется в редакторе Word, формат А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,0. Постраничные сноски и примечания не используются, вся информация должна быть включена в текст. Поля: 2 см со всех сторон. Абзацный отступ автоматический 1,25 см (не с помощью пробелов). Выравнивание по ширине, без переносов. Ориентация книжная, страницы не нумеруются. При наборе текста обязательно использование буквы «ё» в соответствующих случаях.

Тексту предшествуют: инициалы и фамилия автора, электронный адрес в правом углу, строкой ниже – название организации, города (поселка) и далее по центру название статьи (жирный шрифт). Ниже – аннотация (до 500 печатных знаков) и ключевые слова (5-7) на русском и английском языках. Для студентов, магистрантов и аспирантов обязательно указание научного руководителя.

Публикация бесплатна.

Образец оформления ссылок: [Иванов, 1987, с. 15]. Примеры из художественного текста выделяются курсивом. В конце работы помещается список литературы в алфавитном порядке с нумерацией. Оформление библиографических ссылок регламентируется ГОСТ Р 7.05-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Регистрация участников осуществляется посредством заполнения формы: <https://forms.yandex.ru/u/666ac3c490fa7b0967750a2d/>

Статьи предоставляются в момент заполнения формы посредством прикрепления файла. Файлы именуются по фамилии первого автора (Иванов (статья в сборник)), каждый автор заполняет форму индивидуально.

Контакты оргкомитета: 8-918-497-01-32 – Любовь Викторовна Чернова, 8-918-167-10-20, диалог в Telegram https://t.me/Olga_Aleks_Dorofeeva – Ольга Алексеевна Дорофеева.

Образец оформления статьи

Дорофеева О.А., koika3082@mail.ru,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», г. Армавир
Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Иванова И.И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИГУР РЕЧИ В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ)

Аннотация. В статье рассматривается функционирование фигур речи в художественно-публицистических жанрах. Дается анализ современных публицистических текстов с точки зрения употребления аппликаций, вопросно-ответной формы и других фигур в наиболее популярных жанрах житейской истории и очерке с элементом сатирического комментария.

Ключевые слова. Публицистика, очерк, риторический вопрос, риторическое восклицание, аппликация, умолчание.

Abstract. The article deals with the functioning of the figures of speech in the artistic and journalistic genres. The analysis of modern publicistic texts from the point of view of the use of applications, question-answer form and other figures in the most popular genres of everyday history and an essay with an element of satirical comment is given. **Keywords.** Publicism, essay, rhetorical question, rhetorical exclamation, applique, paralipsis.

Текст, текст, текст...

Список литературы

1. Винник, Ю. В., Грушевская, Т. М. Коммуникативная стратегия: предпосылки функционирования // Вестник АГУ. Выпуск 4 (207) – 2017. – С. 68-73. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-strategiya-predposylkifunktsionirovaniya> (дата обращения - 10.10.2024).
2. Searle, J. R. Mind, Language and Society: Philosophy in the Real World (summary of earlier work). N. Y.: Basic Books, 1999.
3. Серль, Дж. Р. Что такое речевой акт // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. – Москва, 1986. – С. 151-169. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm> (дата обращения - 10.10.2024).