

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЧЕЧЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ул. Субры Кишиевой, 33, г. Грозный, 364037

тел: 8(8712) 22-43-01, 22-47-31

E-mail: chechgpi@mail.ru

ОКПО 45272457, ОГРН 1022002546323,

ИНН2020000549, КПП 201401001

17.09.2024 № *2333/44-10*

На № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» приглашает вас принять участие в работе Международной научно-практической онлайн-конференции «Педагогическая деятельность как творческий процесс» (далее – Конференция), которая состоится 7 декабря 2024 года.

Цель Конференции: обсуждение актуальных проблем и тенденций развития современного образования, его цифровой модернизации, современных воспитательных систем и моделей, а также целого ряда других вопросов в преломлении к проблематике осмысления педагогической деятельности как науки и творчества и реализации творческого подхода в современной образовательной практике.

Основные направления Конференции:

1. Традиционные и современные воспитательные практики в новых социокультурных условиях.
2. Современный классный руководитель: запросы общества и реалии современного образования.
3. Индивидуальные траектории профессионально-личностного становления и самосовершенствования молодых педагогов.
4. Советник по воспитанию: основные функции, направление, формы и содержание деятельности.
5. Творческая индивидуальность и инновационный стиль профессиональной деятельности педагога в современной образовательной среде.
6. Формирование творческой индивидуальности студента-будущего педагога в образовательном пространстве современного педагогического вуза.

7. Инновационная деятельность преподавателя в системе высшего педагогического образования.

8. Инновационные технологии в современной системе образования.

9. Педагогическое общение как наука и искусство.

10. Коммуникативная культура современного педагога: теоретические аспекты исследования, диагностика, технологии формирования и совершенствования.

11. Межличностная и поликультурная коммуникация в педагогической деятельности в условиях поликультурной образовательной среды.

12. Одаренные дети в образовательной системе: проблемы, дискуссии, поиски, инновации.

13. Инклюзивная практика как инновационная педагогическая деятельность.

Порядок участия в Конференции:

для участия в Конференции необходимо до 1 декабря 2024 года направить заявку (приложение № 1) и статью, оформленную в соответствии с требованиями и образцом (приложения № 2 и № 3), на электронный адрес: conf.psy.org@mail.ru. По итогам Конференции планируется издание сборника материалов, который будет размещен в РИНЦ.

Формат участия:

– онлайн с презентацией доклада (видеоконференция в Zoom);

– заочный.

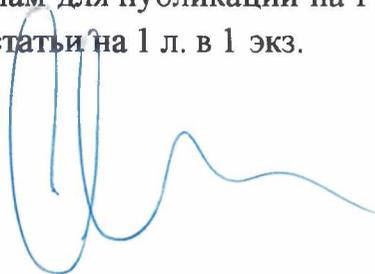
Язык Конференции – русский.

Контактная информация:

Лечиева Малка Исраиловна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии, телефон: 8 (928) 001-08-60, e-mail: malkalechieva@yandex.ru.

Приложение: 1) заявка на участие в работе Конференции на 1 л. в 1 экз.;
2) требования к материалам для публикации на 1 л. в 1 экз.;
3) образец оформления статьи на 1 л. в 1 экз.

Ректор



И.Б. Байханов

ЗАЯВКА
на участие в работе Международной научно-практической онлайн-конференции
«Педагогическая деятельность как творческий процесс»

	Авт. 1	Авт. 2	Авт. 3
Фамилия, имя, отчество			
Уч. звание, уч. степень			
Место работы или учебы, должность или курс			
Контактный телефон			
E-mail			
Название доклада			
Направление (основные направления работы конференции)			

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

1. К публикации принимаются статьи объемом не менее 5 и не более 10 страниц машинописного текста (включая список использованной литературы).

2. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word. Перед набором текста следует настроить указанные ниже параметры текстового редактора: поля – верхнее и нижнее по 2 см; справа – 1,5 см; слева – 3 см; шрифт Times New Roman, кегль – 12; межстрочный интервал – 1,5 см; выравнивание по ширине, автоматические переносы не ставить; автоматически заданный абзацный отступ (1,25 см); ориентация листа – книжная.

3. Оформление заголовков:

а) первая строка – название работы прописными буквами полужирным прямым шрифтом без точки в конце, выравнивание по центру строки;

б) вторая строка – *фамилия, имя, отчество (при наличии) автора (авторов), шрифт – полужирный курсив;*

в) третья строка – *полное название вуза в именительном падеже, страна, город, выравнивание по центру строки, курсив;*

г) четвертая строка – *адрес электронной почты, выравнивание по центру строки, курсив.*

4. Аннотация (от 100 до 150 слов) включает цель, задачи, полученные результаты как обязательный элемент, в нем указывается научная новизна или практическая значимость проведенного исследования. Структура аннотации повторяет структуру статьи.

5. Ключевые слова: 5-10 слов.

6. Название работы, данные авторов, аннотация, ключевые слова повторяются на английском языке.

7. Текст статьи набирается после заголовка с интервалом через одну строку. Страницы не нумеруются.

8. Список литературы обязателен. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100 – 2 018 в алфавитном порядке. Ссылки в тексте на соответствующий источник списка литературы следует оформлять в квадратных скобках – [1]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Сборнику статей присваивается ISBN. Сборник материалов конференции индексируется в российском индексе научного цитирования (РИНЦ)!

Все материалы проверяются на наличие заимствований сервисом «Антиплагиат» (ВУЗ). К публикации допускаются работы с оригинальностью не менее 70%.

За публикацию статей и электронный вариант сборника плата не взимается.

Расходы за пересылку при необходимости получения печатного сборника материалов конференции через почту несут авторы статей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

1. Автор может участвовать единолично или в соавторстве не более чем в двух статьях.

2. В случае нарушения требований к оформлению статей или невыполнения пунктов дополнительных условий, редакционная коллегия оставляет за собой право не принимать материалы к публикации. Рукописи авторам не возвращаются.

3. За содержание рисунков, их дизайн и результаты математического анализа полученных в ходе педагогических экспериментов данных оргкомитет ответственности не несёт.

УДК 159.9

МОТИВАЦИОННО-СМЫСЛОВЫЕ КОНСТРУКТЫ ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ*Лечиева Малка Исраиловна,**Чеченский государственный педагогический университет, г. Грозный, Россия**e-mail: malkalechieva@yandex.ru*

Аннотация. В статье обсуждаются вопросы мотивационной обеспеченности успешности в педагогической деятельности, в частности, в педагогическом общении, предлагается авторская трактовка мотивационно-смысловых конструктов достижения, познания, аффилиации и доминирования применительно к педагогическому общению, приводятся результаты экспериментального исследования потребности-мотивационных аспектов общения студентов-будущих учителей.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, педагогическое общение, мотивационно-смысловые образования, успешность в педагогическом общении.

MOTIVATIONAL AND SEMANTIC CONSTRUCTS OF COMMUNICATION BETWEEN STUDENTS AND FUTURE TEACHERS*Lechieva Malka Israilovna,**Chechen State Pedagogical University, Grozny, Russia**e-mail: malkalechieva@yandex.ru*

Abstract. The article discusses the issues of motivational security of success in pedagogical activity, in particular, in pedagogical communication, the author's interpretation of the motivational and semantic constructs of achievement, cognition, affiliation and dominance in relation to pedagogical communication is proposed, the results of an experimental study of the need-motivational aspects of communication of students-future teachers are presented.

Keywords: pedagogical activity, pedagogical communication, motivational and semantic education, success in pedagogical communication.

Введение.**Цель исследования:****Методика и организация исследования...****Результаты исследования и их обсуждение...****Выводы...****Список литературы**

1. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1988. С. 230-240.